WIKIPEDIA

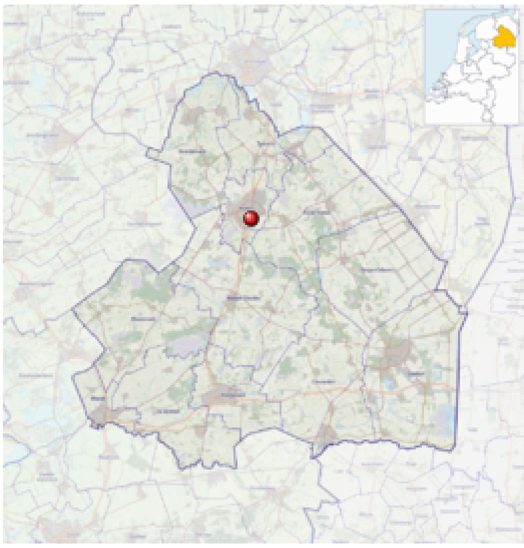
Drents Museum

Het **Drents Museum** is gevestigd in Assen, op de plek van het voormalig klooster Maria in Campis. De hoofdentree bevindt zich sinds 2011 in een voormalig koetshuis van het Drostenhuis, dat via een onderaardse gang met de andere gebouwen is verbonden.

Drents Museum

Locatie	Assen, Drenthe, Nederland
Coördinaten	52° 60′ NB, 6° 34′ OL (https://tools.wmflabs.org/geohack/geohack.php?language=nl&params=52_59_34_N_6_33_50_E_type:landmark&pagename=Drents_Museum)
Type	Geschiedenis
Opgericht	28 november 1854
Personen	
Directeur	Harry Tupan
Conservator	Wijnand van der Sanden
Aantal bezoekers	227.000 (2013)[1]

Detailkaart



Website (https://drentsmuseum.nl/)

Portaal **Kunst & Cultuur**

Inhoud

Geschiedenis
  Nieuwbouw
Collectie
Tentoonstellingen (bijzondere)
Depot
Interieur
Externe links

Geschiedenis

In 1854 werd het Provinciaal Museum van Oudheden opgericht. Het museum startte met één kast in het gouvernementsgebouw (provinciehuis), dat onderdeel was van het klooster Maria in Campis. Het kreeg begin 1900 onderdak in het nieuwe gebouw van het Rijksarchief. In 1964 werd het Ontvangershuis aangekocht en tien jaar later verhuisde het museum naar het provinciehuis. Ook het Drostenhuis (1978) en de Abdijkerk (1982) werden aan het museum toegevoegd. Sinds 1996 heet het museum Drents Museum en is het ondergebracht bij een zelfstandige stichting.[2]

Nieuwbouw

Binnen het oude kloostercomplex was geen ruimte voor uitbreiding van het museum. Architect Erick van Egeraat ontwierp in 2007 echter een ondergrondse museumvleugel.[3] De nieuwe expositieruimte werd aangelegd net buiten het voormalig kloostercomplex, met daarboven een museumtuin. De nieuwe museumingang werd geplaatst in het voormalig koetshuis van het Drostenhuis. Op 16 november 2011 werd het museum heropend door koningin Beatrix.[4]

Hoofdingang

Op een industrieterrein in Assen is begin 2010 een nieuw depot geopend, met daarin ruimte voor circa 90.000 objecten en kunstwerken. Het museum is het eerste in Nederland met een zuurstofarme opslagruimte, hierdoor treedt minder verval op.[5]

De museumtuin: het Jacob Cramerpark

Collectie

Het museum heeft een grote vaste collectie over de prehistorie van de provincie Drenthe met vaste en wisseltentoonstellingen. Ook zijn er veenlijken te bezichtigen zoals het meisje van Yde en het paar van Weerdinge. Er zijn vondsten uit de trechterbekercultuur te vinden, en ook de oudste boot ter wereld, de Kano van Pesse, is in het museum te vinden.

Het museum heeft ook een vaste collectie van figuratieve kunst, met name het noordelijk realisme, met vertegenwoordigers van de vierde generatie van 'De Groep' (met werk van o.a. Henk Helmantel, Matthijs Röling, Sam Drukker, Douwe Elias, Barend Blankert, Alfred Hafkenscheid, Eddy Roos en Berend Groen). Deze verzameling omvat inmiddels vele honderden werken en is daarmee een van de belangrijkste collecties op dit gebied in Nederland.

In 2017 werd de collectie van de Stichting Schone Kunsten rond 1900, sinds 1983 ondergebracht bij het museum, in eigendom overgedragen.[6] De collectie Nederlandse kunst- en kunstnijverheid 1885 - 1935 bevat daarmee werken van onder anderen Chris Lebeau, Vincent van Gogh, Jan Eisenloeffel, Jan Toorop en Jan Sluijters. In de speciaal ingerichte stijlkamers in het Ontvangershuis is te zien hoe welgestelde Drentse families in vorige eeuwen geleefd hebben.

In de tuin aan de achterzijde van het museum staat het bronzen standbeeld van Bartje.

Tentoonstellingen (bijzondere)

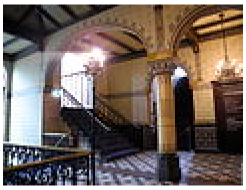
- *Terracottaleger* (2 februari-31 augustus 2008), in het kader van de manifestatie *Go China! Assen – Groningen*. Met 353.000 bezoekers was deze tentoonstelling de succesvolste tentoonstelling ooit in het noorden van het land.[7] In het Groninger Museum werd de meest recente kunst uit China getoond, waarin de nadruk werd gelegd op fotografie en installaties die na 2000 zijn gemaakt. In het totaal bezochten bijna 500.000 mensen de beide tentoonstellingen in Groningen en Assen.[8]
- *De Gouden Eeuw van China* (16 november 2011-15 april 2012), openingstentoonstelling van het vernieuwde museum, over de Tang-dynastie.[4]
- *Dode Zeerollen* (2014), originele Bijbelse manuscripten en objecten.
- *Kim Utopie & North Korean Perspectives* (2015)
- *Maya's*, heersers van het regenwoud (2016)

- *Peredvizhniki*, Russisch realisme rond Repin 1870-1900 (2016-2017)
- *The Great Liao*, nomadendynastie uit Binnen-Mongolië 907-1125 (2017)
- *The American Dream*, Amerikaans realisme 1945-1965, een dubbelexpositie samen met de Kunsthalle Emden, waar de werken uit de periode 1965-2017 getoond werden. Gedurende deze expositie werden onder andere werken van Catherine Murphy getoond.
- *Iran - bakermat van de beschaving*, 200 schatten van een van de oudste en meest bijzondere culturen ter wereld (2018). Met deze tentoonstelling won het museum op 12 maart 2019 de publieksprijs van de Global Fine Art Awards, de Oscars binnen de museumwereld.[9]

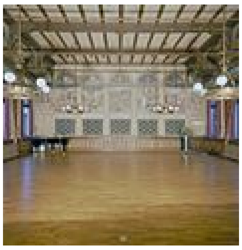
Depot

Het museum heeft zijn werken in depot in de kunstbunker bij Paasloo.

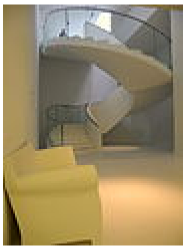
Interieur



Gouvernementsgebouw



Statenzaal



Wenteltrap in het nieuwe gedeelte

Externe links

- Officiële website (http://www.drentsmuseum.nl/)

Bronnen, noten en/of referenties

1. Anoniem, Verdubbeling bezoekers Rijksmuseum, geraadpleegd op 20 april 2014 (http://www.rtlnieuws.nl/nieuws/binnenland/verdubbeling-bezoekers-rijksmuseum)
2. Drents Museum: geschiedenis (https://drentsmuseum.nl/organisatie/geschiedenis)
3. Van Egeraat bouwt nieuwe vleugel Drents Museum (http://www.trouw.nl/tr/nl/4324/nieuws/article/detail/1378321/2007/11/06/Van-Egeraat-bouwt-nieuwe-vleugel-Drents-Museum.dhtml). *Trouw* (6 november 2007).
4. Koningin opent Drents Museum met klap op gong (http://www.dvhn.nl/nieuws/cultuur/article8597711.ece/Koningin-opent-Drents-Museum-met-klap-op-gong). *Dagblad van het Noorden* (16 november 2011).
5. Drents Museum krijgt zuurstofarm depot (http://www.architectenweb.nl/aweb/redactie/redactie_detail.asp?iNID=19514). *Architectenweb* (4 april 2009).
6. Het Gezinsblad 10 april 2017
7. Terracottasoldaten trekken recordaantal bezoekers (http://binnenland.nieuws.nl/524961/Terracottasoldaten_trekken_recordaantal_bezoekers). *Nieuws.nl* (31 augustus 2008).
8. Bijna half miljoen museumbezoekers zagen Go China! (http://www.trouw.nl/nieuws/nederland/article1907883.ece/Bijna_half_miljoen_museumbezoekers_zagen_Go_China_.html). *Trouw.nl* (23 november 2008).

9. "Drents Museum wint in New York prijs met Iran-expositie (https://www.dvhn.nl/cultuur/Drents-Museum-wint-in-New-York-prijs-met-Iran-expositie-24259126.html?harvest_referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F)", *Dagblad van het Noorden*, 13 maart 2019. Geraadpleegd op 13 maart 2019.

Literatuur

- *Drents Museum journaal*, Assen: Drents Museum, 1985-2011.
- *Drents Museum magazine*, Assen: Drents Museum, 2011-.
- *Monografieën van het Drents Museum over hedendaagse figuratieve kunstenaars*, Zwolle: Waanders, Assen: Drents Museum, 1999-.
- *Archeologische bijdragen van het Drents Museum*, Zwolle: Waanders, Assen: Drents Museum, 1999-.
- *Internationale archeologie in het Drents Museum*, Zwolle: Waanders, Assen: Drents Museum, 2008-.
- Jan Jaap Heij & Mieke van der Wal, *Art Nouveau en Art Deco in Nederland: toegepaste kunst 1885-1935 uit de collectie van het Drents Museum*, Amersfoort etc.: Bekking & Blitz, 2008. ISBN 978-90-6109-610-8.

Zie de categorie ***Drents Museum*** van Wikimedia Commons voor mediabestanden over dit onderwerp.

Overgenomen van "https://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Drents_Museum&oldid=54155537"

Deze pagina is voor het laatst bewerkt op 8 jul 2019 om 12:16.

De tekst is beschikbaar onder de licentie Creative Commons Naamsvermelding/Gelijk delen, er kunnen aanvullende voorwaarden van toepassing zijn. Zie de gebruiksvoorwaarden voor meer informatie.
Wikipedia® is een geregistreerd handelsmerk van de Wikimedia Foundation, Inc., een organisatie zonder winstoogmerk.